**TÍTULO DO RELATO DE EXPERIÊNCIA EM PORTUGUÊS**

(12 pts – Candara – Centralizado – Caixa alta - Negrito)

**TÍTULO DO RELATO DE EXPERIÊNCIA EM INGLÊS**

(12 pts – Candara – Centralizado – Caixa alta - Negrito)

**Nome Completo do autor 1** – Instituição | Curso ou Unidade | E-mail:

**Nome Completo do autor 2** – Instituição | Curso ou Unidade | E-mail:

(Nome do autor em Negrito e tamanho 12 e nome da instituição e unidade tamanho 10 pts, – fonte Candara – Alinhado à esquerda – Caixa baixa -)

**Resumo**

(12 pts – Candara – Centralizado – Caixa baixa - Negrito)

Elaborar um resumo informativo, em português, contendo no máximo **250** palavras, O texto será composto de uma sequência de frases concisas, afirmativas e não de enumeração de tópicos. Recomenda-se o uso de parágrafo único. A primeira frase deve ser significativa, explicando o tema principal. A seguir, deve-se indicar informações sobre o objetivo, o método, os resultados e as conclusões sobre o estágio supervisionado. Deve-se usar o verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular.

**Palavras-chave:** Apresentar no mínimo três e no máximo cinco palavras-chave escritas em letras minúsculas, separadas por ponto (.) e finalizadas também por ponto. Orienta-se a não repetir palavras do título.

(12 pts – Candara – Justificado – Caixa baixa)

1. **INTRODUÇÃO** (12 pts – Candara – Alinhado à esquerda – Caixa Alta - Negrito)

A fonte adotada é a *Candara*, tamanho 12. O espaçamento entre linhas é de 1,5cm.

O texto digitado deve ser (12 pts – Candara – Justificado – Caixa baixa – Espaçamento de 1,5 cm entre linhas)

A estrutura da introdução deve apresentar uma contextualização da experiência vivenciada, explicitando do que trata e os objetivos da experiência.

Descrever como a experiência foi vivenciada: local; sujeitos envolvidos; período; procedimentos desenvolvidos na experiência.

* 1. SUBTÍTULO NÍVEL 2 (12 pts – Candara – Alinhado à esquerda – Caixa Alta – sem Negrito)

Texto tamanho 12 pts, fonte Candara, espaçamento de 1,5 cm entre linhas

1.1.1 Subtítulo nível 3(12 pts – Candara – Alinhado à esquerda – Caixa baixa – Negrito)

Texto tamanho 12 pts, fonte Candara, espaçamento de 1,5 cm entre linhas

O relato deve ser estruturado em quantas seções forem necessárias, desde que não ultrapasse o limite de páginas definido.

1. **METODOLOGIA** (12 pts – Candara – Alinhado à esquerda – Caixa Alta - Negrito)

A fonte adotada é a *Candara*, tamanho 12. O espaçamento entre linhas é de 1,5cm.

(12 pts – Candara – Justificado – Caixa baixa – Espaçamento de 1,5 cm entre linhas)

Discussão com revisão de literatura metodológica associada as etapas do estágio supervisionado, com foco na prioridade e singularidade do produto/processo educativo. Seguido da descrição de onde, quando e como ocorreu a experiência, o contexto e os procedimentos utilizados, explicando como foi o processo de desenvolvimento.

1. **RESULTADOS E DISCUSSÃO** (12 pts – Candara – Alinhado à esquerda – Caixa Alta - Negrito)

A fonte adotada é a *Candara*, tamanho 12. O espaçamento entre linhas é de 1,5cm.

(12 pts – Candara – Justificado – Caixa baixa – Espaçamento de 1,5 cm entre linhas)

No desenvolvimento do texto apresentar a interface entre a expectativa e o vivido no estágio supervisionado, problematizando a experiência por meio de diálogo com o referencial; descrição do que foi observado e em que resultou a experiência: descobertas, facilidades, dificuldades e recomendações caso necessário.

1. **CONCLUSÃO** (12 pts – Candara – Alinhado à esquerda – Caixa Alta - Negrito)

A fonte adotada é a *Candara*, tamanho 12. O espaçamento entre linhas é de 1,5cm.

(12 pts – Candara – Justificado – Caixa baixa – Espaçamento de 1,5 cm entre linhas)

Retornar aos objetivos do estágio supervisionado buscando analisar se eles foram alcançados, associados aos benefícios e as mudanças causadas pelas etapas iniciais da proposta associada a essa experiência. É interessante indicar as alterações sofridas no processo do estágio e apresentar as considerações finais sobre a experiência.

**REFERÊNCIAS não número este tópico.** (12 pts – Candara – Alinhado à esquerda – Caixa Alta - Negrito)

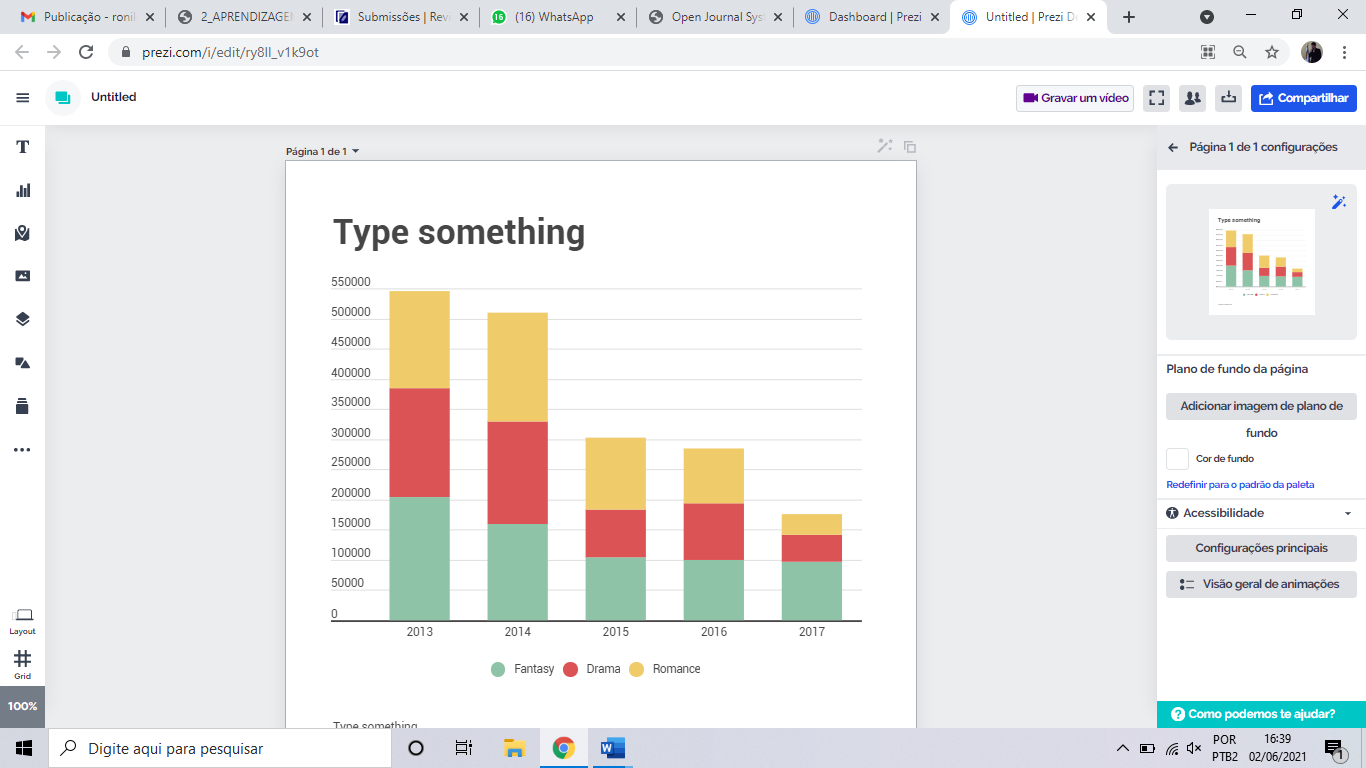
ÚLTIMO NOME, Primeiro nome do autor do **artigo**. Título do **artigo**. Título da Revista, local de publicação, volume do exemplar, número do exemplar, p. (página inicial e final do **artigo**), mês, ano de publicação.

(12 pts – Candara – Justificado)

**Observação:** O texto deve apresentar essa estrutura básica, porém há liberdade para os autores intitularem seções e subseções em consonância com a temática e a abordagem adotada.

As figuras, tabelas e quadros devem ser inseridas no corpo do texto, sendo obrigatório fazer a chamada no texto.

Figura 1: Incluir título da figura.



Fonte: Prezi.com (2021)

Tabela 1: Exemplo de modelo de tabela.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Título** | | |
| **Título** | **Coluna 1** | **Coluna 2** | **Coluna 3** |
| **Linha 1** | XXX | XXX | XXX |
| **Linha 2** | XXX | XXX | XXX |
| **Linha 3** | XXX | XXX | XXX |
| **Linha 4** | XXX | XXX | XXX |

Fonte: xxx

Quadro 1: Exemplo de modelo de quadro.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Título** | | |
| **Título** | **Coluna 1** | **Coluna 2** | **Coluna 3** |
| **Linha 1** | XXX | XXX | XXX |
| **Linha 2** | XXX | XXX | XXX |
| **Linha 3** | XXX | XXX | XXX |
| **Linha 4** | XXX | XXX | XXX |

Fonte: xxx