



E-book

*Guia Didático do Podcast
Poetas da Escola*

Produto Educacional

SANTOS, Ivanilza Conceição dos.

Poetas da Escola. Ivanilza Conceição dos Santos. 1ª Ed. Belém-PA.

Recurso Digital: E-book

1. Oralidade. 2. Gênero Textual Poemas. 3. Estrutura do poema. 4. Coletânea de poemas.

E-book: Guia Didático para confecção de Podcast - Produto Educacional construído no Programa de Pós-Graduação em Ensino de Língua Portuguesa e suas Respectivas Literaturas - Mestrado Profissional da Universidade do Estado do Pará - UEPA, sob a orientação da professora Dra. Eliete de Jesus Bararú Solano.

Dezembro
2022

Sumário

Editorial	04
Apresentação	05
Oralidade	06
Gênero Textual Poema	07
Poesia	08
Estrutura do poema	09
Podcast	10
Descrição das atividades	11
Coletânea de Poemas.....	18
Escritores & Escritoras	19
Poemas	21
Considerações Finais	34
Referências	35

Editorial

Este *E-book* é um Guia Didático do Produto Educacional Podcast Poetas da Escola, resultado de trabalho de pesquisa desenvolvido no área de pesquisa: Saberes e Práticas do Curso de Mestrado Profissional em Ensino de Língua Portuguesa e suas respectivas Literaturas do Programa de Pós-Graduação - PPGELL - turma 2020, da Universidade do Estado do Pará.

É um guia de orientações sobre como criar um *podcast* educacional e como usar em sala de aula com seus alunos, tudo baseado em nossa pesquisa e experiência ao desenvolver o Podcast Poetas da Escola.

Dessa forma, este trabalho é destinado aos professores de língua portuguesa com atividades significativas que possibilitam o melhoramento do ensino da oralidade no ensino fundamental.

Ivanilza Santos
Professora de Língua Portuguesa/Redação

Apresentação

Ao pensar em criar *podcast*, o primeiro pensamento deve ser o público que queremos atingir, e criar *podcasts* educacionais é uma questão simples, nosso público será nossos alunos.

Assim como uma aula, que precisa ser planejada, assim os *podcasts* precisam de um bom planejamento para serem executados, um roteiro e o conteúdo que será desenvolvido.

Portanto, o conteúdo foi o de produzir poemas autorais com temas livres pelos discentes.

Os poemas foram escritos, lidos, compreendidos, revisados e oralizados com a missão de produzir *podcasts*.

Dessa forma, este Guia Didático, além das orientações sobre como criar *podcasts* educacionais, traz uma Coletânea de Poemas fruto da produção textual de poemas escritos pelos discentes nas aulas de língua portuguesa/redação ocorridas na turma do 9º ano/tarde, da Escola Municipal de Ensino Fundamental Antônio Teixeira Gueiros (Ananindeua/PA).

Oralidade

Desenvolvimento da fala

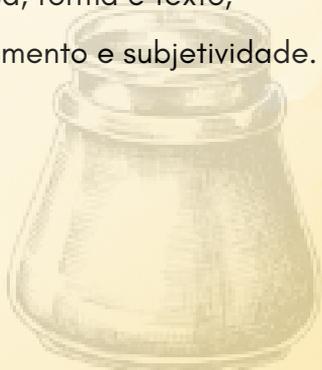
É importante o ensino da oralidade na escola, pelo fato de ressaltar a:

- diversidade de práticas de linguagens;
- as diferentes linguagens;
- as manifestações artísticas e culturais;
- bem como as tecnologias digitais de informação e comunicação;
- um discurso curricular mais voltado para a diversidade de linguagens e não apenas de gêneros ou de textos;
- os aspectos linguísticos e extralinguísticos.

Gênero Textual Poema

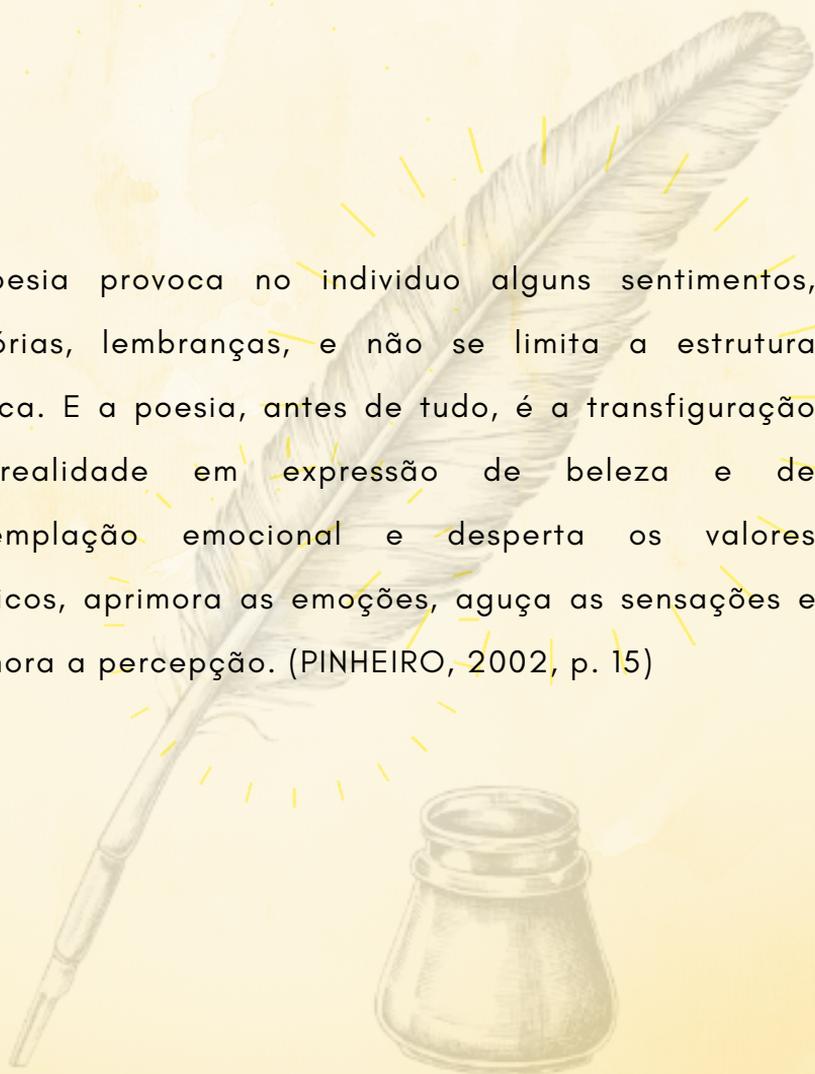
Características peculiares:

- forma especial de linguagem;
- organizado em estrofes, *versos* e *rimas*;
- conjunto de versos chamamos de estrofes.
- os versos podem ser regulares, brancos ou livres,
- versos regulares tem rimas (final de cada verso);
- não é construído em parágrafos;
- requer um entrelaçamento contínuo de emoções e desejos;
- ativa o lado intelectual e afetivo do discente;
- deriva-se do verbo grego "*poein*" que significa fazer, criar e compor;
- poema: estrutura, estética, forma e texto;
- poesia: sonoridade, sentimento e subjetividade.



Poesia

A poesia provoca no indivíduo alguns sentimentos, memórias, lembranças, e não se limita a estrutura poética. E a poesia, antes de tudo, é a transfiguração da realidade em expressão de beleza e de contemplação emocional e desperta os valores estéticos, aprimora as emoções, aguça as sensações e aprimora a percepção. (PINHEIRO, 2002, p. 15)



A estrutura do poema se refere a seus aspectos formais

Versos:

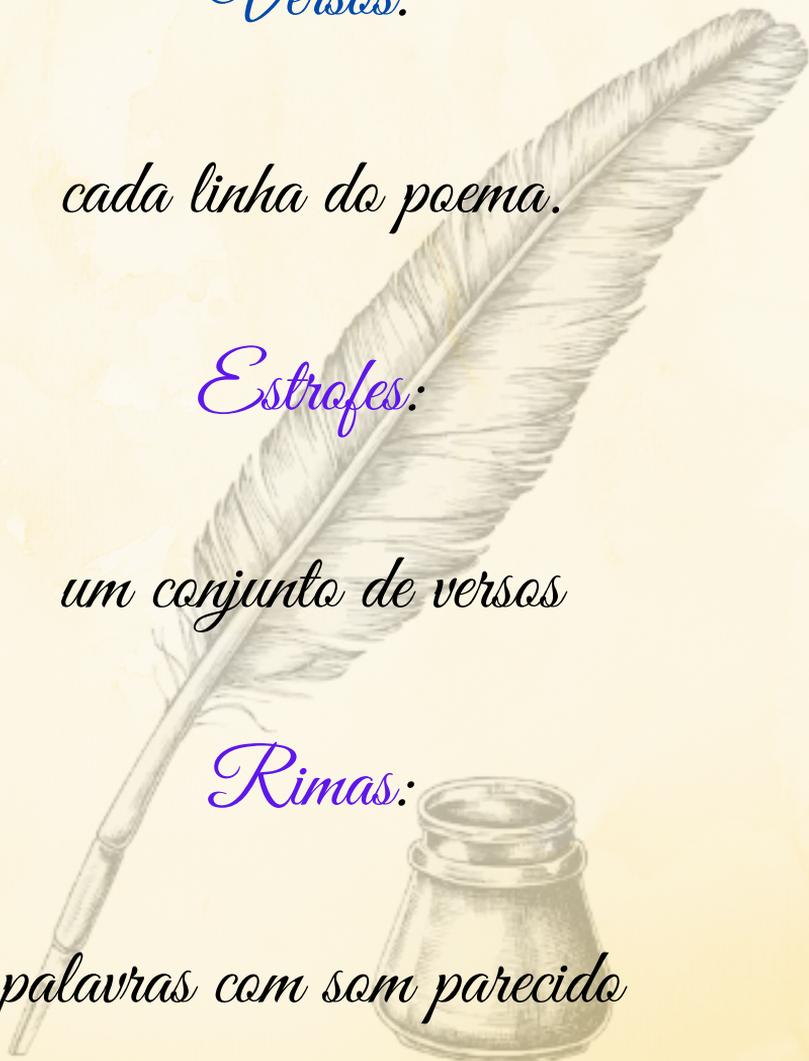
cada linha do poema.

Estrofes:

um conjunto de versos

Rimas:

palavras com som parecido



Podcast

Os *podcasts* são um produto da internet que podem ser utilizados em um contexto educacional com grandes chances de agradar o jovem, pois possui uma linguagem dinâmica e de fácil acesso, o usuário de *podcast* acaba criando um vínculo com o programa e seus interlocutores devido à característica de diálogo existente.

O potencial educativo do *Podcast* está relacionado à sua forma de apresentação tecnológica. Ressalta-se que essa mídia digital pode despertar um maior interesse pela aprendizagem dos conteúdos, principalmente por se constituir numa nova possibilidade de ensino introduzido na sala de aula.

O *podcast* foi apontado pela BNCC (2018) como um dos instrumentos a serem utilizados para desenvolver a linguagem oral na escola.

A BNCC (2018) destaca a importância da oralidade quando contempla diversas maneiras para a prática da oralidade mediante diferentes meios (BRASIL, 2018).

Existem vários benefícios de utilizar o *podcast* na educação, ao utilizar um *podcast*, o professor alia informação, entretenimento, dinamismo e rapidez ao processo de ensino-aprendizagem. Destacam-se alguns deles: maior motivação dos estudantes na aprendizagem do conteúdo; uma tecnologia digital que acolhe os diferentes ritmos de aprendizagem; fornece a chance da apreensão do conhecimento para além dos muros da escola; para a produção de um *podcast* os discentes ativam habilidades além da oralidade, como escrever um bom texto; exercitar a fala e a escuta faz com que a aprendizagem se torne mais significativa em relação ao ato de ler.

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES

A PRIMEIRA ETAPA:

Objetivo:

- Apresentação da Proposta de Ensino
- Dialogar com a turma sobre a oralidade nas aulas: O que é oralidade para você?
- **Tempo estimado:** 2horas/aula

Nesta primeira etapa, foi feita uma introdução sobre o projeto de ensino aos discentes e como o projeto sobre o Eixo Oralidade seria desenvolvido nas aulas de Língua Portuguesa.

A pergunta inicial: O que é oralidade para você?

Elencou-se os objetivos que seriam alcançados, a finalidade, as metodologias, o conteúdo a ser trabalhado, o gênero poema, e a mídia podcast para o ensino da oralidade e o produto final.

SEGUNDA ETAPA:

Objetivo:

- Apresentação: mídia *podcast* e o gênero poema
- Tempo estimado: 2 horas/aula

Apresentou-se a mídia *podcast*, o seu uso social na sociedade e, principalmente na educação, os principais recursos midiáticos para a produção do *podcast*, como: smartphones, fone de ouvido, *notebook*, o aplicativo *Anchor* que seria usado para gravar os *podcasts* e também o site *Spotify* em que ficaria armazenado os *podcasts produzidos* para ser ouvido *online* pela comunidade escolar ou outros fora da comunidade escolar.

A seguir foram ouvidos 03 (três) *podcasts* sobre poemas: TOMA AÍ UM POEMA, no site (*Spotify.com*) com o objetivo de socializar a temática e explicar as etapas de construção do *podcast*

Figura 01: Podcasts Toma aí um poema



Fonte: spotify, 2022

Na segunda aula, foi apresentado o gênero poema, mostrei o poema que está no livro didático da turma “Tecendo linguagens – editora IBEP: *Essa que eu hei de amar*. (ALMEIDA, 1988).

Este poema foi usado para mostrar os aspectos constitutivos do gênero, sua função social, os tipos de poemas, as formas, versos, estrofes e rimas.

Figura 02: Poema

ESSA QUE EU HEI DE AMAR – Guilherme de Almeida

Essa que eu hei de amar perdidamente um dia,
será tão loura, e clara, e vagarosa, e bela,
que eu pensarei que é o sol que vem, pela janela,
trazer luz e calor a esta alma escura e fria.

E, quando ela passar, tudo o que eu não sentia
da vida há de acordar no coração, que vela...
E ela irá como o sol, e eu irei atrás dela
como sombra feliz... Tudo isso eu me dizia,

quando alguém me chamou. Olhei: um vulto louro,
e claro, e vagaroso, e belo, na luz de ouro
do poente, me dizia adeus, como um sol triste...

E falou-me de longe: “Eu passei a teu lado,
mas ias tão perdido em teu sonho dourado,
meu pobre sonhador, que nem sequer me viste!”

Fonte: livro didático: “Tecendo Linguagens” da editora IBEP, “Essa que eu hei de amar” (ALMEIDA, 1988).

TERCEIRA ETAPA

Objetivo:

- Produção de poemas;
- Revisão dos poemas produzidos pelos discentes;
- Declamação das poesias em classe.

- **Tempo estimado:** 2horas/aula

Esta etapa aconteceu em dois momentos, o primeiro momento (a primeira aula de 45 min) foi a produção textual dos poemas pelos discentes. Os poemas seriam autorais, ou seja, produção do próprio discente, não poderiam ser copiados da internet.

Os poemas poderiam ser feitos com temas livres, envolvendo temáticas variadas, como amizade, injustiças, família, cada discente poderiam escolher o tema do seu poema.

O tema da poesia é muito importante, ele que vai dar característica a poesia, traz beleza a mesma, torna a poesia mais bela, mais tangível e favorece a conexão com o leitor.

Os versos poderiam ser regulares ou não, o número de estrofes foi determinado, que seriam poemas feitos com 4 (quatro) estrofes e cada estrofes ficariam com 4 (quatro) versos.

Cada um dos 30 (trinta) discentes participantes da pesquisa, produziu 01 (uma) poesia. Sendo, em um total de 30 poesias autorais produzidas.

Em outro momento (segunda aula de 45min) foi feita a revisão dos poemas: a organização dos versos, das rimas, das estrofes, a musicalidade e sonoridade que é fundamental para a entonação da poesia.

Organizamos uma roda de conversa para os discentes lerem as suas próprias produções e organizar a fala, o tempo, o volume da voz para fazer a declamação dos poemas.

QUARTA ETAPA:

Objetivo:

- Selecionar as poesias;
 - Gravar os episódios (áudios)
 - Criar a capa dos *podcasts*
 - Edição do *podcast*
 - Publicação dos episódios e armazenamento dos *podcasts*.
-
- **Tempo estimado:** 4horas/aula

Esta etapa deu-se em 4h/a (180 min). No primeiro momento, foi feito a seleção das poesias, dentre as 30 (trinta) poesias produzidas, foram selecionadas 20 (vinte) poesias, as quais participaram da gravação e produção, edição e publicação de podcast.

Após a seleção das poesias, houve a preparação para a gravação dos episódios (áudios) pelos discentes, cada aluno usou seu próprio *smartfone* para realizar a gravação dos episódios, os áudios foram gravados e ouvidos em classe, em seguida enviados para a docente por meio do aplicativo WhatsApp.

Fez-se juntamente com a turma a capa que ficaria como oficial dos Podcasts. E para cada Podcast de Poesia feito, uma capa com o nome da poesia oralizada. Foram produzidos durante a aula 20 (vinte) podcasts.

Para a edição usamos o aplicativo *Anchor*, programa de licença gratuita, que tem a capacidade de gravar e editar áudios.

Para fazer nosso *Podcast Poetas da Escola* usamos esse programa e os resultados foram satisfatórios.

Pode-se encontrar esse programa no site: (<https://anchor.fm/dashboard/analytics>). Possui versão em português, o que facilita o uso. E a interface do programa é bem simples.

Depois da gravação dos áudios, devemos fazer a hospedagem em um site que irá abrigar os Podcasts. Usamos o site: (<https://open.spotify.com>).

Os episódios foram publicados e armazenados para serem ouvidos pelos discentes, docentes e a toda comunidade escolar a hora que puder.

Figura 03: Imagem da capa dos podcasts



Fonte: autora | ccnva, 2022

Figura 04: Imagem do site Spotify



Fonte: autora | canva | Spotify, 2022

Também foi produzido um E-Book, um guia didático com as orientações para confecção/produção do podcast no site: (<https://www.canva.com/>).

No E-book, além das orientações há uma “Coletânea de Poemas” fruto das produções textuais dos discente. Esta Coletânea apresenta um conjunto de poemas selecionados/escolhidos e com diversos temas produzidos pelos discentes para a criação e produção do Produto Educacional Podcast Poetas da Escola.

Portanto, trata-se de um material didático destinado aos docentes, cujo objetivo é auxiliar o trabalho de professores de língua portuguesa do Ensino Fundamental-final, no intuito de inovar as estratégias didático-pedagógicas no ensino da oralidade por meio do gênero Poema e a ferramenta Podcast.

Coletânea



POEMAS

Escritores/ Escritoras

Alana Gabrielly Fernandes Lopes

Abner Murilo

Andressa Noronha

Dayra Camilly Silva

Esdras Enos Souza da Costa

Gabriel Pereira dos Santos

Guilherme Kauê

Isabel Correa Cardoso dos Reis

João Lucas

Kathleen Costa dos Santos

Kauã Giovanne Duarte Farias

Kayky Silva Machado Oliveira

Matheus Barros

Marcelly Correa Lins

Pedro Henrique

Priscila Maciel Furtado

Renam Medeiros

Samuel Ryan Pinto de Miranda

Sofia Pacheco Furtado

Talita Cibebe

Tarcisio

Wesley Moises Pereira Lima

William da Silva Soares

Podcast Poetas da Escola

[https://open.spotify.com/show/6WuMnWNCQvDHiojcYF4Tok?
si=22144f15d47e4290](https://open.spotify.com/show/6WuMnWNCQvDHiojcYF4Tok?si=22144f15d47e4290)

AMIZADE

Amizade todo mundo tem
Os verdadeiros e os falsos
Os que estão do teu lado
E os que são ingratos...

A amizade verdadeira
Aqueles que te apoiam
Na vitória ou na derrota
Na alegria ou na tristeza...

A amizade é perfeita
A alegria é uma beleza
É pura e verdadeira
Pra quem aproveita...

A amizade é tudo
Quem tem amizade,
Tem felicidade.
A amizade é uma arte.
Uma vez desenhada
Nunca mais será apagada.

Tarcisio

LINK DO PODCAST

<https://open.spotify.com/episode/764op8hyierB689C04kWND?si=a31cf62136f94ffd>

GELADA SOLIDÃO

O ar gelado a me tocar
É tão bom sentir
Mas com a tristeza no olhar
A felicidade começa a fugir

Tudo frio e silenciar
Sem alguém pra conversar
Tudo fica tão frio
E a solidão começa a chegar

Deu 4 horas da manhã
E o sono começou a me pegar
Pensando no amanhã
Indo dormir
Para amargo não acordar!

Kayky Silva Machado Oliveira

LINK DO PODCAST

<https://open.spotify.com/episode/6VBb6rmRjaqK2xw7hrFgnm?si=354f7459494c48bc>



FAMÍLIA

Família é tudo igual
Com seus altos e baixos.
Ser diferente é natural
Carregando seus traços.
Várias famílias em cada cidade
De todas as idades.
Ricos e pobres,
Com corações nobres.

Errar é humano.
É natural da humanidade
Seguimos andando, rumo a verdade
Em alguns reina a maldade,
Diminuindo sua capacidade
Vivendo na calma
Ou com um peso na alma

Família é amor
Cuidando e protegendo
Sem tristeza e sem dor
Seguimos aprendendo.

Alana Gabrielly Fernandes Lopes

LINK DO PODCAST:

<https://open.spotify.com/episode/6lUqcrNuoRKh3z3ffslUTY?si=brcd2jowSkGlfyZxqykVRg>

EXISTÊNCIA

Eu sou!
Eu existo!
Como o mundo ressoou...
No negrito.

Na existência.
Bem profundo.
Eu existia.
De modo oriundo.

Como outros
Na inexistência
Nos mastros,
Como a essência.

Não existiam.
Outros não.
Mas se vão
Mesmo assim, eu existo!

Esdras Enos Souza da Costa

LINK DO PODCAST

<https://open.spotify.com/episode/5OjY5godQQ3EyX621f99Pv?si=bde70674ef8843fd>



SENTIMENTOS PROFUNDOS

Sentimentos!
Aqueles que quando ocupam muito tempo da nossa mente.
Nós varremos para debaixo de um tapete
Para que ele suma,
Assim como a poeira, se escondesse.

Se o sentimento queima
Deve ser porque tem algo de bonito nele
E pelo contrário de simplesmente escondê-lo
Devemos concedê-lo atenção.

É uma coisa que faz você ser você!
E nada pode tirar isso.
Nem o tempo, nem os remédios e nem a chuva.

É sobre entender que o caos.
É uma parte inevitável da vida, e chorar.
Lembrar que amanhã é outro dia.
E tá tudo bem chorar hoje!

Marcelly Lins

LINK DO PODCAST

<https://open.spotify.com/episode/0e1f0871IA2XHx9ypsBvTU?si=91d74d0d5886495f>

O CÉU AZUL

O céu é brilhante e vasto
Diariamente iluminando o pasto
Você consegue ver em todo o sul
Como é tão bonito esse céu azul
Fico espantado com a sua tamanha beleza
É tão perfeito com essa sua pureza
Tudo nele é misterioso
Sempre enorme e glorioso

Abner

Link o Podcast

<https://open.spotify.com/episode/6OEplv6g7zGHcJRmQW8jot?si=XmHJChx0RR-Fd4BdHOpe7g>

EU e EU!

Por que eu e eu?
Porque quando eu quebro a cara.
Ninguém está comigo.
Só apenas eu!

Porque quando estou triste!
Não tem ninguém.
Para enxugar minhas lágrimas.
Só apenas eu!

Porque até mesmo,
No momento mais alegre.
Não tenho com quem compartilhar
Só apenas, eu!

Por isso, que é apenas tu
Nos momentos bons e ruins
Não tem ninguém pra compartilhar
Só apenas, eu!

Kathleen Costa dos Santos

LINK DO PODCAST

<https://open.spotify.com/episode/2x6itndHAnVFYJXapeP77X?si=0vbVknBOT9yH8mtjDuKjrg>

AMIZADE

Amizade!
Nasce quando menos se espera.
É quase impossível
Descrever com palavras os sentimentos
Com as pessoas que nos alegam

Os amigos.
Estão sempre a nossa espera
Para dividir os momentos felizes
Que a vida nos reserva

Priscila Maciel Furtado

LINK DO PODCAST

<https://open.spotify.com/episode/7xV6xRa20FIMqyEAm3xx8d?si=lezP4VZ7TWaWZpGE5GEqsg>

AMANHÃ

Amanhã, você vai entender
Tudo o que tenho para lhe dizer
Quem sabe eu não lhe digo
Que você é meu melhor amigo.

Amanhã, você vai escutar
Tudo o que tenho para lhe falar
Quem sabe na verdade
Sinto mais que amizade

Amanhã, você vai ouvir
Tudo o que tenho a traduzir
Quem sabe, eu não lhe chamo?
E digo o quanto te amo!

Mas, se o amanhã não chegar.
Peço para alguém lhe entregar
Essa tão simples poesia
De alguém que lhe amou um dia.

William da Silva Soares

LINK DO PODCAST

[https://open.spotify.com/episode/10ZmoFflX5OasbRvsZ7JNc?
si=ba8f5e6758ab4053](https://open.spotify.com/episode/10ZmoFflX5OasbRvsZ7JNc?si=ba8f5e6758ab4053)

O AMOR

Assim como as árvores tem ninhos
Os ninhos tem pássaros
Sem você minha vida não tem graça
Sem ninguém para amar
Eu sinto vontade de sumir
Ou deixar de existir.

Sem você para me deixar alegre
Eu chego até a ficar com febre
Você pode até achar engraçado
Não imagina como é um coração apaixonado.

Com você meu mundo é perfeito
Às vezes, até me esqueço de meu jeito
Às vezes, pode parecer difícil
Esquecer alguém a quem eu dava o infinito

Assim como eu gosto de pão
Espero encontrar você nesse mundão
Sinto muitas saudades, mas não digo
Se hoje em dia, somos apenas amigos.

Matheus Barros

LINK DO PODCAST

<https://spotifyanchor-web.app.link/e/KIVdGONPHwb>



OUTRA VEZ

Na escola não ando bem
Dentro de casa, me sinto refém
Não sei se falo ou me calo
Se grito ou falo

Se me controlo ou tento outra vez
Até quando continuar fracassando?
O tempo está passando
Eu tenho que tentar outra vez.

Talvez seja assim que deve ser
Mas, por que eu?
Por que eu não posso ter?
O que eu posso fazer?

Tentar outra vez!

Samuel Ryan Pinto de Miranda

LINK DO PODCAST

<https://open.spotify.com/episode/5BKO8YqIAhesNba5QB4Z5v?si=8MDePZLERI-mhWUdoZ3XGw>

AMAR E PRONTO

Amar, amar e pronto.
A lua que aquece o sol
O mar está maravilhoso
Sentimentos da alma
De um homem corajoso

Não cansa em lutar,
Não pensa em desistir
Não ousa falar
E não pensa em fugir

Na busca pela vitória
E pela conquista
Esquece da história
De uma canção mista

Na sua vida solitária
Vivendo em só ponto
Não pensava mais nada
Quería amar, amar e pronto!

João Lucas

LINK DO PODCAST

<https://open.spotify.com/episode/6YaH3KLnSa9aF3ld53ThXf?si=72b64166c9cb45a7>

INVERNO EM RIMAS

Com a ida do outono
Outra estação assume o trono
O inverno bate na porta
Congelando toda a flora

A neve toma conta de tudo
Opa! hora de vestir um sobretudo
O frio intenso surge do vento
Surpreendendo os desatentos

O tempo de hibernação chegou
Será que o esquilo se aconchegou?
Ah! as bolas de neves
Tão lindas e leves.

O natal está chegando
Os presentes vão se amontoando
Deu 31, os fogos vão reinar
Ate a hora que a meia noite chegar.

Renan Medeiros

LINK DO PODCAST

<https://open.spotify.com/episode/3AyywBqDpRET6t3VVk0olR?si=ac4ec9e297bc4457>

DOR DO DIA A DIA

Logo de manhã, e eu sozinho
Coloco meu paletó e sigo meu caminho
Com muita gente ao meu redor
Mas eu me sinto tão só

Vivo uma vida de ilusão
Escolhi uma vida de solidão
Meia noite, deito em meu travesseiro
E tenho um sono passageiro.

Dayra Camilly Silva

LINK DO PODCAST

<https://open.spotify.com/episode/38WMuY1gVcc7xK21gKwrYd?si=e5dada17ffdf47ca>

QUE BAGUNÇA!

A bagunça está acumulada
Que horror!
Que vida dissimulada
Você não pode ver.

Seu olhar amargo
Quero ser mais eu
Do que ser mais você
O que você espera de mim?

A cada passo, mais um erro
Tão ligeiro e passageiro
Tudo o que pensou que deveria ser
Desmoronou diante de você

A música abafa
Incrivelmente estúpida
Como seu abraço repentino
Que me deixava de nariz entupido

Sofia Pacheco Furtado

LINK DO PODCAST

<https://open.spotify.com/episode/5DzPY6uGYB8hRn2IzjAdAs?si=43c451534b214a04>

CATAVENTO

Céu claro sem nuvens.
Ventos iam e vinham
Brisas leves com o aroma de Cecílias.

Sobre a grama a aproveitar
Com o meu cata-vento a girar
Nada mais importa além disto.

Sempre a observar de cima do
penhasco
A Terra plena lá embaixo
E só vem em minha cabeça você!

Nós dois, meu e seu cata-vento
Girando juntos ao vento
Como queria que você estivesse aqui.

Talita Cibebe

LINK DO PODCAST

<https://open.spotify.com/episode/7JOhGogjONNV99L95cZwbq?si=e54812b94a55472e>

RACISMO

Como posso descrever, uma realidade tão difícil de viver!
Que discriminação é essa? Que não consigo entender!

Somos todos iguais sim e não adianta vir pra cima de mim
Ser discriminado pela cor é um horror...

Racismo!
Por que existe isso?

O homem carrega na cor a sua dor.
Tento me colocar no lugar de quem passa ou já passou por esse preconceito.
Que indignação, que decepção!

Somos todos iguais!
Todas as cores são excepcionais.

Não existe uma cor melhor ou pior apenas pessoas com pensamento inferior
Um sentimento de ódio que não vejo propósito
Negros não são inferiores e nem superiores

Hoje pessoas negras tem mais oportunidade, e antes?
Todos sofreram, muitos morreram, eram escravizados e injustiçados

Não tinham respeito e não tinham direitos
Não dar pra aceitar. Dá ódio, só de pensar!
Que crueldade dessa humanidade!
Tratar os outros como animais, sendo que, somos todos iguais

Eram feitos de objetos, compravam para dominar
Tratavam como coisas e não como pessoas
Difícil de acreditar, difícil de aceitar

Um sofrimento carregado, até hoje sendo levado
Para ser ilibado

Mas as pessoas ainda não se tocaram que esse preconceito
Já deveria ter acabado
Porque a luta não acabou e ainda sentimos essa dor

Convivemos com esse preconceito
Na rua, na escola, no trabalho...

Esperamos que no futuro
Ninguém saiba o que é racismo.
Porque vamos continuar lutando
Contra esse preconceito tão insano.

Marcelly Cantão

LINK DO PODCAST

[https://open.spotify.com/episode/60wadMu9obet7BJtS62Tl4?
si=1Ql4SzdQTPCw_kl3l4GNnw](https://open.spotify.com/episode/60wadMu9obet7BJtS62Tl4?si=1Ql4SzdQTPCw_kl3l4GNnw)

LEMBRANÇAS

Como não lembrar ?
Dos tempos antigos
De quando eu brincava com meus amigos
De quando eu jogava bola na rua
Ate quando a noite chegava
E a aparecia a lua

Como não lembrar?
Daquelas tardes de alegria
Quando eu fugia de casa
Apenas para brincar de pega-pega
E me divertir com meus colegas

Agora eu só posso lembrar?
Agora, não tenho amigos para brincar
Mas, eu não fico triste com isso
Porque essas lembranças
Estão presentes em meu caminhar.

Gabriel Pereira dos Santos

CORAÇÃO DE UM POETA

Quando a poesia se enfeita
Dessa loucura sublime
De qualquer forma, que rime
Com o coração perfeito

Quando o silencio se ajeita
Na solidão se completa
E o coração de um poeta
Na loucura se agita

Ah, quando o amor se deleita
No coração da poesia
E solta-se a fantasia
Na poesia se deita

Ai começa a colheita
Do sonho mais incrível
Porque o amor que se sente
Nenhum coração rejeita

Kauã Giovanne Duarte Farias

A NATUREZA

Como é bela a natureza
O cantar dos pássaros
As flores se abrindo
Diante de tanta beleza

A floresta vivendo em festas
As árvores frondosas e belas
Os animais livres e soltos
Cantam e fazem essa aquarela.

O homem sem coração
Destrói a natureza sem compaixão
Por onde passa queima as árvores
Deixando só destruição

Deus em sua infinita grandeza
Criou o mundo com tanta beleza
O homem sem coração
Destrói tudo por ambição.

Pedro Henrique Correa

ME PERDI EM SEU OLHAR

Eu sinto o vento passar
E a luz do sol a me iluminar
E quando você se foi
A escuridão chegou

Você se foi e levou meu coração
Me deixou em um imenso vazio
Eu só queria estar contigo
e ver o seu sorriso resplandecer
O seu brilho ofusca o das estrelas,
e as vezes não sei o que fazer

Eu me deixei levar
E me perdi em seu olhar
Mas agora eu sei
Que junto com o amor
Veio também a dor.

Andressa Noronha

AS ROSAS

Quero rosas pra enfeitar
A mesa da minha sala
E, assim, você a sonhar
Com o perfume que exala

Nossas vozes em um instante
Quer as flores para amar
Nada mais é importante
Se podemos nos abraçar

Os sonhos que temos
E as alegrias dos espaços
Em que sempre vivemos
Firmes em nossos laços

Para o futuro do amor
Então, rosas colhamos
Com espinho e dor
Mais felizes, vivamos!

Wesley Moises Pereira Lima





Discentes, sujeitos participantes da pesquisa



Os Poetas da Escola - Turma do 9º ano/2022

Considerações Finais

Os podcasts são uma ferramenta para ser usado na educação, é claro, que ele não irá substituir uma aula, mas pode auxiliar na aprendizagem com material destinado a professores ou alunos e é de suma importância o docente estar sempre em busca de novos conhecimentos para trabalhar em suas aulas, conhecer práticas pedagógicas contextualizadas, aplicar metodologias diversificadas.

O Podcast Poetas da Escola foi elaborado para servir de apoio ao professor de língua portuguesa no ensino da oralidade com o objetivo de melhorar ou aprimorar a oralidade do discente. Explorando essa mídia podemos alcançar resultados diferentes e positivos.

Que este trabalho possa despertar o interesse dos docentes em usar as ferramentas digitais para inovar em suas práticas didáticas-pedagógicas em busca por aulas mais atrativas e significativas. Afinal, é preciso inovar em nossas práticas pedagógicas.

Que este material didático venha contribuir para o ensino da oralidade e assim melhorar a linguagem dos discentes nem só do 9º ano, como também de outras séries, desde as séries iniciais do ensino fundamental.

Referências

ANTUNES, I. Aula de Português: encontro & interação. São Paulo: Parábola Editorial. 2003

BRASIL. **Base Nacional Curricular Comum**. Brasília: MEC, CARVALHO, Robson Santos de. Oralidade na educação básica: o que saber, como ensinar/Robson Santos de Carvalho, Celso Ferrarezi Jr. – 1. ed. – São Paulo: Parábola, 2018.

FOSCHINI, A. C.; TADDEI, R. R. PodCast. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ea000097.pdf>> Acesso 29 de jul. 2021.
2017.

MOURA, Adelina & Carvalho, Ana Amélia. Podcast: potencialidades na educação. Revista Prisma.com, n. 3, 2006

PAZ, Octavio. **O arco e a lira**. Tradução de Olga Savary. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1966.

PINHEIRO, Hélder. **Poesia na sala de aula**. Campina Grande: Bagagem, 2007.

PISA, L. F. O uso do podcast no ensino a distância do Centro Universitário Claretiano. Revista Educação a Distância, v. 2, n. 1, p. 71-87, 2012.